

Odtwarzanie utworu

Guitar Pro został zaprojektowany w celu ułatwienia nauki utworów. Jest dostępnych wiele opcji odtwarzania.

Rozpoczęcie odtwarzania

Aby rozpocząć odtwarzanie utworu, można użyć opcji w menu - > Dźwięki, spacji lub paska narzędzi dźwięku:

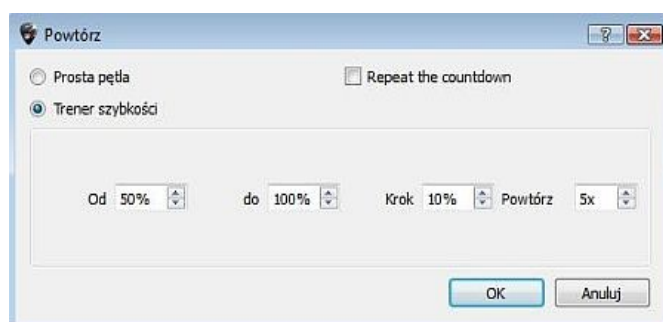


Jeśli tylko chcesz odtworzyć tylko część utworu, po prostu trzeba go zaznaczyć myszką.

Wskazówka: Można także użyć skrótów klawiaturowych [Alt + Tab] i [Alt + Tab], aby przejść od znacznika do znacznika podczas odtwarzania.

Aby odtwarzać w pętli i / lub coraz szybciej użyj z menu Dźwięk> Odtwarzaj w pętli / Trener Prędkość [F9], aby powtórzyć wyboru z wynikiem:

Aby grać w pętli wybraną część utworu, należy najpierw go wybrać/zaznaczyć za pomocą myszki.



Prosta opcja odtwarzania w pętli odgrywa wynik bez zmiany tempa. Trener szybkości zwiększa tempo dla każdej pętli w zależności od tempa początkowego, do zadanego tempa końcowego o wartość zadanego wzrostu tempa. Opcja Powtórz pozwala na określenie, ile chcesz pętli zanim zostanie tempo zwiększone.

Tempo

W menu → Dźwięk można ustawić Tempo utworu, można zaprogramować w połowie utworu zmianę tempa. Podczas odtwarzania, aktualne tempo pojawia się w pasku stanu i pasku odtwarzania. Przycisk na prawo od tempa, pozwala na przypisanie współczynnika do obecnego tempa przyspieszenia lub zwolnienia odtwarzania bez modyfikacji pliku. Współczynnik waha się od x0.25 (4 razy wolniej) do X2 (dwa razy szybciej). Aby wyłączyć tę funkcję, należy ustawić wartość z powrotem na 1.00.

Metronom i odliczanie

W menu Dźwięk → Metronom pozwala włączyć metronom podczas odtwarzania. W Guitar Pro → Preferencje można ustawić głośność metronomu. Może być również stosowany sam.

W menu Dźwięk → Odliczanie sprawia, że Guitar Pro odliczy pusty takt przed rozpoczęciem utworu. Można więc przygotować się do gry i posłuchać tempa. Aby powtórzyć odliczanie dla każdej pętli, jeśli pętla jest włączona) po prostu sprawdzić powtórzenia możliwość odliczania.

Panel główny



Panel główny pozwala ustawić parametry instrumentu na ścieżce dźwiękowej np.; głośność, panorama, equalizer itp.;... parametry te odpowiadają za brzmienie utworu i można dodawać zmiany podczas odtwarzania jego odtwarzania.

Ponadto, gdy utwór nie zawiera automatyki głośności można ustawić głośność ścieżki podczas odtwarzania. (Na zdjęciu powyżej, na przykład, nie można regulować głośność ścieżki 2 podczas odtwarzania, niebieskim suwakiem głośności wraz z "A" obok oznacza, że utwór został już skonfigurowany z automatyką. Należałoby najpierw wyłączyć automatykę głośności [F10], aby można było regulować głośność na danym torze.)

Korektor może być regulowana w czasie odtwarzania. Możesz rozpocząć odtwarzanie, kliknij na ścieżce instrumentu, a następnie wybierz jedną z dostępnych jeden po drugim, aby usłyszeć który zabrzmiał najlepiej.

Panel główny zawiera [S] Solo oraz [M] Mute/Wycisz, służy do odtworzenia lub wyciszenia jednej lub kilku ścieżek w utworze. Jeśli chcesz posłuchać tylko jednej lub dwóch ścieżek szybciej jest użyć opcji [S] Solo. Jenak gdy zechcesz wyciszyć jedną lub kilka ścieżek najszybciej jest użyć opcji [M] Mute/Wycisz.

Pokręta korektora można ukryć klikając na ikonę



Kliknij, aby dodać utwór.



Kliknij, aby usunąć utwór.



Kliknij, aby otworzyć okno właściwości ścieżki.



Kliknij, aby przenieść ścieżkę w górę lub w dół.

Wskazówka: utwory z Mute nie będą eksportowane do formatu WAV.

Wskazówka: Jest możliwe, aby zmienić tonację dla wszystkich ścieżek melodycznych potencjometrem na panelu głównym.